
Arte: Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, venerdì 29 ottobre il seminario “Maria Lai. Presepi e Via Crucis: silenzio e vuoto di uno stupore”

Venerdì 29 ottobre, alle ore 16, nell'aula magna della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna e in diretta streaming sul canale YouTube della stessa Facoltà, si terrà un seminario di studi sul tema “arte e teologia” avente per titolo: “Maria Lai. Presepi e Via Crucis: silenzio e vuoto di uno stupore”. Il seminario è organizzato in collaborazione con l'Archivio Maria Lai. Dopo i saluti del preside della Facoltà, padre Francesco Maceri, e l'introduzione di mons. Antonello Mura (gran cancelliere della Facoltà Teologica della Sardegna), ci saranno gli interventi di Simona Campus (Università di Cagliari) su “Parlare dopo un lungo silenzio è cosa giusta. Finito e infinito nella poetica di Maria Lai”; Elena di Raddo (Università Cattolica di Milano-Brescia) su “‘Mistero che si interroga sull'uomo’. I presepi di Maria Lai”; Elena Pontiggia (Accademia di Brera, Milano) su “Un filo per la Via Crucis”; Micol Forti (Musei Vaticani, Città del Vaticano) su “Cadere all'insù: i sassi nella Via Crucis di Cardedu”. Modererà l'incontro Giuseppe Lezzi (M77 Gallery, Milano). Intervento finale sarà a cura di Maria Sofia Pisu (presidente dell'Archivio Maria Lai). “Il seminario intende far riflettere sulla spiritualità dell'artista Maria Lai in particolare per ciò che riguarda la sua produzione dei presepi e della Via Crucis. Il significato del rapporto tra arte e teologia in Maria e nella sua produzione artistica unisce il presepio e la Via Crucis in un'unica ansia verso l'infinito”, si legge in una nota. L'incontro è aperto a chi lo desidera, ma è necessario il Green pass; inoltre, potrà anche essere seguito in diretta streaming sul [canale YouTube](#) della Facoltà Teologica della Sardegna. In concomitanza con il seminario di studi, nei locali della Facoltà, sarà allestita una mostra tematica di alcune opere dell'artista di Ulassai.

Gigliola Alfaro