Diritti umani: “Una storia per Emergency”, la terza edizione del bando per sceneggiature di cortometraggi rivolto ai giovani

La strada per l'uguaglianza, la pace e la tutela dei diritti passa attraverso il cinema con “Una storia per Emergency”, bando per sceneggiature di cortometraggi rivolto a ragazze e ragazzi tra i 16 e i 25 anni di età. Dopo il successo delle prime due edizioni, Emergency rinnova la sua alleanza con il mondo del cinema - Indigo Film, Rai Cinema e Rai per il Sociale italiano - lanciando la terza edizione del concorso nato per promuovere tra i ragazzi una riflessione sulle conseguenze sociali e sanitarie della guerra, sul diritto universale alla cura, sull'accoglienza e sulla tutela dei diritti umani. La sceneggiatura vincitrice verrà messa in produzione da Indigo Film e il cortometraggio che ne risulterà sarà promosso di concerto dai quattro partner dell'iniziativa e sarà visibile in esclusiva su Rai Cinema Channel. Per questa terza edizione le sceneggiature saranno valutate da una giuria composta da Pedro Armocida (Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro), Fulvio Firrito (Rai Cinema), Nicola Giuliano (Indigo Film), Michela Greco (Emergency), Paola Minaccioni (attrice), Paola Randi (regista) e Marina Sanna (Rivista del Cinematografo, selezionatrice Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia). La partecipazione al concorso è gratuita. Sarà possibile candidarsi compilando i moduli presenti sui siti www.emergency.it, www.indigofilm.it e www.raicinema.it entro le ore 24 del 30/06/2021. Le sceneggiature candidabili dovranno essere idonee per la realizzazione di un cortometraggio della durata minima di 3 minuti, dovranno essere originali e inedite. La giuria selezionerà la sceneggiatura vincitrice in base ai criteri di qualità, originalità, attinenza al tema assegnato e fattibilità produttiva.

Daniele Rocchi