
“Orchestriamo la fraternità”: ragazzi missionari con uno sguardo mondiale

“Orchestriamo la fraternità” è lo slogan della Giornata missionaria dei ragazzi (Gmr) in calendario per il 6 gennaio, solennità dell’Epifania. Organizzata da Missio Ragazzi, settore della Fondazione Missio che si occupa dell’animazione missionaria dei più piccoli, la Gmr viene proposta ogni anno dal 1951, quando fu celebrata per la prima volta per volontà di papa Pio XII che dette vita alla “Giornata mondiale della santa infanzia” (questo il nome originario); il pontefice ne istituì la celebrazione nel giorno dell’Epifania, ma dette libertà a ogni nazione di adattare la data alle esigenze locali. In Italia quest’appuntamento è fissato per il 6 gennaio, anche se le singole parrocchie hanno la libertà di celebrarla quando ritengono più opportuno. L’importante, però, è che la Gmr sia festeggiata da tutti. **Il tema della fraternità.** Perché ciò possa essere fatto al meglio, di anno in anno Missio Ragazzi propone un tema specifico: un modo per aiutare i bambini a scoprire un particolare aspetto dell’identità missionaria e a viverlo in prima persona. Non solo: realizza manifesti, sussidi, itinerari formativi, materiale di animazione da distribuire in tutte le parrocchie attraverso i Centri missionari di ogni diocesi. Per il 2021 è stato scelto il tema della “fraternità”, prendendo a prestito l’immagine di un’orchestra dove i continenti si animano e diventano strumenti musicali tra le mani di ragazzi di diversa nazionalità che insieme eseguono un’unica melodia, tratta da un unico spartito, e diretta da un unico Maestro, Gesù.



Immagine non disponibile

[, responsabile di Missio Ragazzi, “abbiamo cercato di coniugare l’immagine della fraternità e siamo stati illuminati dalla visione dell’orchestra, che offre il meglio della sinfonia, della musica, rispettando l’accordo. Immaginando proprio la splendida sinfonia grazie al pieno coinvolgimento di tutti gli elementi, ci è sembrata chiara la proposta di invitare tutti i ragazzi a lavorare per la fraternità”. Lo “spartito di musica” letto da tutti è la fraternità. “Diretti dal maestro Gesù, che è il nostro riferimento per creare e ricreare la fraternità universale, possiamo offrire, con il contributo di tutti, la pace per ogni popolo».](#)



Immagine non disponibile

[In breve tempo, molti altri Paesi aderirono al progetto e il 3 maggio 1922 papa Pio XI riconobbe l'Opera come Pontificia.](#)



Immagine non disponibile

[. mensile per ragazzi missionari. Ricco di rubriche, fumetti e attività da realizzare, il giornalino – scritto per bambini da 8 a 12 anni, ma anche per catechisti, parroci ed educatori attenti alla mondialità – è uno strumento per spronare i ragazzi a costruire ponti tra il Nord e il Sud del mondo, per sensibilizzarli alla mondialità e narrare loro le avventure dei missionari, testimoni del Vangelo.](#)

[\(*\) redazione "Popoli e Missione" e "Il Ponte d'Oro"](#)

[Chiara Pellicci \(*\)](#)
