
Diocesi: Venezia, dai restauri della basilica di Torcello emergono frammenti di affreschi del IX secolo. Domani conferenza stampa

Nel corso dei restauri conservativi delle murature e dei mosaici delle due absidi, centrale e del diaconicon, della basilica di Santa Maria Assunta di Torcello (Venezia) sono emersi eccezionali frammenti di antichi affreschi che decoravano la chiesa tra IX e X secolo, prima della decorazione a mosaico. Grazie all'intervento conservativo sulle superfici musive e l'attento lavoro di consolidazione delle murature è emerso un toccante pannello pittorico con storie della Vergine, dove appare una straordinariamente vivida rappresentazione di Maria e di un'ancella, mentre un secondo pannello pittorico, probabilmente relativo ad un ciclo parallelo, narra una delle vicende agiografiche di San Martino. Le immagini dei Santi sono accompagnate da didascalie dipinte, con caratteri alto-medievali. Secondo archeologi ed epigrafisti dell'Università Ca' Foscari Venezia che hanno collaborato alle attività, affreschi e didascalie permettono di ricostruire l'aspetto decorativo della chiesa prima che fosse ricoperta dai mosaici dell'XI secolo. Lo stato di questi affreschi è in corso di studio e gli eventuali interventi di restauro saranno concordati con il personale della Soprintendenza. Il ritrovamento e gli interventi successivi saranno presentati domani, venerdì 24 luglio, in conferenza stampa presso il Complesso Sant'Apollonia a Venezia (Castello 4392 – ore 10.30). Interverranno il patriarca Francesco Moraglia; Melissa Conn, direttore di Save Venice; Massimo Dadà, Soprintendenza di Venezia; Diego Calaon, Università Ca' Foscari Venezia; don Gianmatteo Caputo, delegato patriarcale per i beni culturali. I lavori di consolidamento a Torcello sono uno dei cantieri più importanti che il Patriarcato di Venezia sta realizzando con l'alta sorveglianza della Soprintendenza di Venezia.

Giovanna Pasqualin Traversa