
Diocesi: Grosseto, domani al via la terza edizione di “Tutta la musica dell’organo”

Sarà il maestro Francesco Iannitti Piromallo ad aprire domani, domenica 12 luglio, la terza edizione di “Tutta la musica dell’organo”, rassegna estiva d’organo promossa dall’Ufficio diocesano per la pastorale culturale di Grosseto, in collaborazione con l’Ufficio liturgico e con il sostegno di “The Rada Zocco foundation”. Il concerto d’organo si terrà nella cattedrale di Grosseto al termine della messa domenicale delle 21.15. Il maestro Iannitti Piromallo proporrà musiche di Bach, di Bossi e di Franck, oltre a quattro sue composizioni: “Ricordando san Francesco”; “Pastorale in fa maggiore”; “D’oro e d’amore”; “Divertimento per la notte di san Silvestro”. Compositore, pianista, organista, direttore di coro e d’orchestra, Iannitti Piromallo ha diretto per moltissimi anni la corale Puccini di Grosseto. Tra le sue composizioni, “Silver light”, un poema sinfonico per pianoforte e orchestra dedicato alla laguna di Orbetello, eseguito per la prima volta nel 2018. E poi “Traversando la Maremma toscana”, composizione per coro a 5 voci miste su poesia di Giosuè Carducci, e “La spigolatrice di Sapri”, composto nell’ambito dei festeggiamenti per i 150 anni dell’unità d’Italia. Nel 2013, in occasione dell’inizio del ministero episcopale del vescovo di Grosseto, mons. Rodolfo Cetoloni, ha composto “Ecce sacerdos magnum” per coro e organo.

M. Chiara Biagioni