Giubileo 2025: Roma, dal 14 al 21 aprile la rassegna cinematografica "Volti e conto-volti della speranza"

Dal 14 al 21 aprile, presso il Cinema delle Provincie (Viale delle Provincie 41) a Roma, si terrà la Rassegna cinematografica in preparazione al Giubileo 2025, a cura della prima sezione del Dicastero per l'Evangelizzazione, dal titolo "Volti e contro-volti della Speranza". Si tratta di 14 proiezioni per un percorso di riflessione tra film cult del cinema italiano, pellicole della stagione cinematografica in corso e altri titoli usciti nelle sale negli scorsi anni. Interverranno in sala, di volta in volta, registi, giornalisti, critici ed esperti di cinema. L'ingresso è libero e gratuito fino a esaurimento posti. Non saranno necessari biglietti per partecipare. La Rassegna si apre con il film "La porta del cielo", per la regia di Vittorio De Sica e Cesare Zavattini (1945), in una versione restaurata, in programma domenica prossima, 14 aprile alle 21. Interviene Mons. Dario Viganò, curatore del restauro e vicecancelliere della Pontificia Accademia delle Scienze. Lunedì 15 aprile alle 17 il film "One life" (2023) di James Hawes, con il premio Oscar Anthony Hopkins nei panni del filantropo inglese Nicholas Winton. Interviene all'inizio della proiezione Lorenzo Ciofani, critico. Lunedì 15 aprile alle 21 il film "Il concerto" (2009) di Radu Mihăileanu. Intervengono all'inizio della proiezione il regista Radu Mihăileanu e Federico Pontiggia, critico. Martedì 16 aprile alle 17 e alle 21 il film "La chimera" (2023) di Alice Rohrwacher con Josh O'Connor e Isabella Rossellini. Interviene all'inizio della proiezione mons. Davide Milani, presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo. Mercoledì 17 aprile alle 17 e alle 21 il film "Chiara" (2002) di Susanna Nicchiarelli. Intervengono alla fine della proiezione la regista Susanna Nicchiarelli e mons. Davide Milani, presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo. Giovedì 18 aprile alle 17 il film "Silence" (2016) di Martin Scorsese. Intervengono all'inizio della proiezione i critici Gianluca Arnone e padre Diego Matteo. Giovedì 18 aprile alle 21 il film "Another end" di Piero Messina. Interviene all'inizio della proiezione il regista Piero Messina. Venerdì 19 aprile alle 17 e alle 21 il film "Perfect Days" (2023) di Wim Wenders. Intervengono, prima della proiezione delle ore 17, Valerio Sammarco, critico, e Isabella Lapalorcia, dell'Istituto di cultura giapponese. Mentre prima della proiezione delle 21 intervengono la critica Marina Sanna e Angela Prudenzi, critica, produttrice, regista. Sabato 20 aprile alle 17 e alle 21 il film "Foglie al vento" (2023) di Aki Kaurismäki. Anee Riitta Ciccone, regista e sceneggiatrice, interviene, al termine della proiezione delle 17 e prima della proiezione delle 21. Domenica 21 aprile alle 21 chiude la rassegna il film "Cristo proibito" (1951) di Curzio Malaparte. Interviene Enrico Magrelli, giornalista.

M.Michela Nicolais