
Arte e disabilità: Milano, al Museo diocesano la mostra fotografica "Divine Creature"

Il Museo diocesano Carlo Maria Martini e la Consulta diocesana Comunità cristiana e disabilità di Milano propongono la [mostra Divine Creature](#), un progetto fotografico ideato e curato da Adamo Antonacci, che affronta il tema della disabilità usando il linguaggio dell'arte. Si tratta di dieci scatti realizzati da Leonardo Baldini, che riprendono capolavori della storia dell'arte dal XV al XX secolo riferiti agli episodi della vita di Cristo, dall'Annunciazione alla Natività, dalle storie della Passione alla Cena in Emmaus, dove i personaggi sono interpretati da persone con disabilità e dai loro famigliari, che diventano i veri protagonisti delle opere. A partire da queste opere sono stati allestiti dei veri e propri set fotografici con scenografie accurate e una sapiente regia: un lavoro complesso e sofisticato reso possibile grazie al coinvolgimento di professionisti del settore come scenografi, truccatori, tecnici delle luci, costumisti. Le visite al via dal 5 marzo.

Filippo Passantino