
Solidarietà: Padova, la Big Vocal Orchestra incanta il Teatro Verdi. Ieri raccolti 13mila euro per le Cucine economiche popolari

"C'è un posto per tutti", il concerto di solidarietà a favore delle Cucine economiche popolari che ieri sera – domenica 11 febbraio – ha visto il tutto esaurito al Teatro Verdi di Padova, ha portato sul palco per la prima volta le Cep – Cucine economiche popolari, realtà della Chiesa patavina da 142 anni impegnata nel servizio delle persone più povere e vulnerabili offrendo pasti, indumenti, ascolto, relazione, servizi ambulatoriali e altro. Un'occasione per farle conoscere, per ringraziare quanti quotidianamente si adoperano nei vari servizi (suore francescane elisabettine, operatori, volontari), e per raccogliere fondi che possano permettere la continuità dei servizi alle persone più in difficoltà, oltre a lanciare il messaggio "Vieni e vedi", che invita a varcare la soglia delle "Cucine" per sperimentare e conoscere di persona la realtà. Voluto dalla Fondazione Nervo Pasini che gestisce le Cep, lo spettacolo è stato possibile infatti grazie a felici e generose "coincidenze". "C'è un posto per tutti" ha visto confluire la disponibilità del Teatro Verdi da parte del Comune di Padova; l'entusiasmo della Big Vocal Orchestra diretta da Marco Toso Borella, che si è subito messa a disposizione con uno spettacolo entusiasmante, ricco e originale e che vede molti dei coristi alternarsi nell'esperienza del "pasto sospeso"; la sponsorizzazione di Banca Generali Private, nata dall'incontro tra Cep e la private bank a seguito dell'esperienza del volontariato d'impresa alle Cucine da parte di due consulenti finanziarie. Un successo per lo spettacolo che ha animato la platea con le circa 200 voci della Big Vocal Orchestra intrecciando musica, coreografie e letture spaziando dal ritmo latino della Missa Criolla di Ariel Ramirez al Signore delle Cime di Bepi De Marzi, dai Carmina Burana di Carl Orff con i Nirvana di Smell like teen spirits, ai medley dei Coldplay, di Michael Jackson o dei Queen, fino al gran finale che ha visto il pubblico travolto in prima persona dalla gioia del gospel Giants di Donald Lawrence. "Una serata intensa e importante per le Cucine - commenta suor Albina Zandonà, direttrice delle Cep –. Oltre alla bravura della Big Vocal Orchestra mi ha colpito il fatto che il concerto sia stato pensato proprio come 'un abito su misura' per la nostra realtà". Il concerto ha registrato un incasso di 12mila euro che insieme ai circa 1.500 euro di ulteriori offerte raccolte durante la serata andranno a sostenere le Cep. Una "prima volta" sul palcoscenico del Teatro Verdi delle Cucine che quest'anno vivono un'altra prima volta rientrando nel Charity Program 2024 della Padova Marathon con il progetto "Una doccia per tutti", cui si può contribuire con 5 euro per garantire una doccia calda agli ospiti delle Cep attraverso [rete del dono](#).

Giovanna Pasqualin Traversa