
Consiglio d'Europa: Eurimages, 3 milioni per sette coproduzioni di serie televisive. Due sono italiane

Sono state selezionate le sette coproduzioni di serie televisive che saranno finanziate (con un totale di 3 milioni di euro) dal programma che il Consiglio d'Europa ha lanciato per sostenere le coproduzioni. Segnala una nota dell'istituzione europea che "quasi due terzi (64%) dei creatori delle serie sono donne e vengono utilizzate dieci lingue nazionali, regionali o minoritarie". Tra le serie che saranno sostenute dai fondi europei, ci sono anche due coproduzioni che vedono coinvolta l'Italia: "La Grande Adria", ideata da Nebojša Taraba e Simona Nobile che nasce dalla collaborazione di Piano Drugi (Ungheria) con Fabula Pictures (Italia), Nadcon Film (Germania), Lunanime (Belgio). Una seconda coproduzione, "The Collective", ideata da Femke Wolting, Maddalena Ravagli, Leonardo Fasoli, vede la collaborazione della Rai con Submarine Productions (Paesi Bassi) Menuetto Film (Belgio), Zdf (Germania), France Télévisions (Francia). Spiega sempre la nota stampa che il bando è finanziato da Eurimages, il fondo di sostegno culturale del Consiglio d'Europa, ed esce ogni tre anni per "sostenere serie di alta qualità, realizzate come coproduzioni internazionali e mira a dare potere ai produttori indipendenti e promuovere nuove relazioni".

Sarah Numico