Arte: Ferrara, oggi presentazione al pubblico del restauro della Madonna col Bambino di Antonio Rossellino. Da domani visibile al museo della cattedrale

Questo pomeriggio alle 15.30, nel Salone dei mesi del Museo Schifanoia di Ferrara, verrà presentato al pubblico il restauro della Madonna col Bambino (1461) di Antonio Rossellino. L'intervento, durato oltre un anno, è il risultato di una proficua collaborazione tra enti pubblici e privati della città. Due dei più rinomati studiosi italiani di scultura rinascimentale risponderanno a domande e curiosità all'incontro di oggi pomeriggio: Aldo Galli introdurrà i presenti all'originalità della scultura a Ferrara nel Quattrocento, e Paolo Parmiggiani approfondirà la prima attività di Antonio Rossellino nel capoluogo estense. A chiudere il pomeriggio, la relazione di Fabio Bevilacqua, che presenterà il lavoro di restauro realizzato. Il restauro dell'opera, promosso nel 2022 dall'allora direttore del Museo, Giovanni Sassu, è stato realizzato da Fabio Bevilacqua, esperto nel restauro di materiali litoidi, sotto la supervisione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, e reso possibile grazie al finanziamento di diverse realtà ferraresi. "Ancora una volta la vivacità dell'associazionismo e la fruttuosa collaborazione con il Comune di Ferrara e tra istituzioni hanno dato un esito importante per la città", afferma l'assessore Marco Gulinelli. La scultura era originariamente conservata nella chiesa di San Domenico, acquisita dal ministero dell'Interno al Fondo edifici di culto (Fec) ed in deposito dal 2014 presso il Museo della cattedrale. La collettività potrà ammirare l'opera a partire da domani in un rinnovato allestimento al piano primo del Museo della cattedrale, dove la Madonna col Bambino di Antonio Rossellino tornerà accanto ad altre quattro opere originariamente parte del monumento di Francesco Sacrati.

Giovanna Pasqualin Traversa