
Venezia80: Perugini (Cnvf), “riconoscimenti premiano proposte capaci di cogliere fratture e sfide del nostro presente“

“I riconoscimenti di Venezia80 premiano l’alta qualità di proposte d’autore, capaci di avanzare sguardi sociali pronti a cogliere fratture e sfide del nostro presente: dalla condizione della donna (il Leone d’oro firmato da Yorgos Lanthimos) al rapporto con la natura (il film del giapponese Ryusuke Hamaguchi). Il tema dei migranti e dei cercatori di futuro si evidenzia di certo come uno dei principali, tra i più sentiti, alla Mostra, con i riconoscimenti andati ai film di Matteo Garrone e di Agnieszka Holland. Un chiaro invito a rafforzare la cultura dell’aiuto e della solidarietà, soprattutto in Europa”. Lo dichiara Sergio Perugini, segretario generale della Commissione nazionale valutazione film (Cnvf), dopo la cerimonia di consegna dei premi a Venezia80.

Riccardo Benotti