
Puoi leggere questo articolo online a questo indirizzo:

<https://www.agensir.it/quotidiano/2022/10/17/diocesi-agrigento-ritornano-le-conversazioni-culturali-sulle-conessioni-sensoriali/>

Diocesi: Agrigento, ritornano le conversazioni culturali sulle connessioni sensoriali

17 Ottobre 2022

Dopo il successo dell'anno scorso il Museo diocesano di Agrigento ripropone, nelle serate di ottobre, "Visibili e invisibili connessioni sensoriali", conversazioni culturali dove l'invisibile diventa visibile attraverso il dialogo dei sensi coniugando arte, musica e vino. Eternamente connesse musica e arte – dicono i promotori dell'iniziativa – si fondono per suscitare inspiegabili stati d'animo che ognuno di noi vive, rompendo schemi di generi. Il rapporto tra queste due arti è sempre esistito in tutte le epoche e oggi vengono abbinate alla raffinata arte della vinificazione. Nelle serate, che si terranno i venerdì 21 e 28 ottobre alle 19, saranno proposte due opere connesse con il dialogo del Mudia con altre istituzioni culturali e con il cammino pastorale della diocesi. Saranno oggetto delle conversazioni l'affresco della Madonna dell'Itria attribuita al Maestro del Giudizio di Salomone del XIV secolo, della collezione permanente del Museo e l'affresco raffigurante Gesù a casa di Marta e Maria opera di Tommaso Rossi del XIX secolo della Chiesa Madre di Sciacca. La scelta dell'affresco della Madonna dell'Itria del Mudia è motivata dall'interesse che l'opera ha suscitato in occasione della mostra su "Sofonisba Anguissola e la Madonna dell'Itria", che si è tenuta a Cremona e attualmente a Catania. Domenica Brancato, direttore del Museo, presenterà anche i nuovi dati storici acquisiti con le ultime ricerche condotte con l'Archivio storico diocesano. La seconda opera, Gesù a casa di Marta e Maria di Tommaso Rossi della Chiesa Madre di Sciacca, è l'icona che la diocesi di Agrigento ha scelto per il secondo anno del cammino sinodale I Cantieri di Betania. La lettura storico artistica sarà curata da Rita Ferlisi della Soprintendenza di Agrigento. La lettura teologica delle opere sarà presentata da don Giuseppe Pontillo e da don Massimo Musso, il maestro Rocco Daniele Carlucci proporrà gli intermezzi musicali tematici, e l'associazione La strada del vino e dei sapori della Valle dei Templi con i sommelier dell' AIS sezione di Agrigento-Caltanissetta proporranno la selezione dei vini, per stimolare i sensi del gusto davanti alle opere proposte.

Filippo Passantino

