
Diocesi: Grosseto, si apre domani in cattedrale la rassegna 2022 di “Tutta la musica dell’organo”

Questa domenica, 10 luglio, nella cattedrale di Grosseto si apre la rassegna 2022 di “Tutta la musica dell’organo”, che vedrà esibirsi all’organo Mascioni maestri rinomati in Italia e all’estero. Il primo appuntamento di quest’anno è organizzato in collaborazione con il “Toscana organ festival”. Si esibiranno Mara Fanelli e Olimpio Medori. La serata – si legge in una nota diffusa oggi dalla diocesi - avrà per titolo “L’Opera in Chiesa - Trascrizioni per organo a 4 mani e 2 piedi”. Fanelli e Medori eseguiranno di Mozart l’ouverture “La Clemenza di Tito” e “Der, welcher wanderl diese Strasse” (“Zauberflöte”); di p. Davide da Bergamo “Elevazione in re minore”; di Bellini l’ouverture “Norma” e la sonata per organo; di Verdi il “Va pensiero” e “Bella figlia dell’amore”; di Rossini “Largo al factotum”, “Assisa ai pie’d’un salice” e l’ouverture “Tancredi”. Il concerto, a ingresso libero, avrà inizio al termine della messa delle 21.15. “Tutta la musica dell’organo” è la rassegna che ormai da 4 anni rende protagonista l’organo Mascioni della cattedrale, suonato da organisti di fama, per quattro serate che sono veri momenti di sosta per lo spirito, al termine della messa festiva delle sera. È organizzata dall’Ufficio liturgico (in modo particolare dall’organista Alessandro Mersi) e dall’Ufficio per la pastorale culturale della diocesi di Grosseto.

M. Chiara Biagioni