
Cinema: FEdS, spiritualità, impegno, territorio, donne e famiglia al centro del Lecco Film Fest

Di cinema, metafisica, cultura e territori, pari opportunità e molto altro si è parlato, ieri, durante la seconda giornata del Lecco Film Fest, organizzato da Fondazione Ente dello Spettacolo (FEdS) e promosso da Confindustria Lecco e Sondrio: la terza edizione del festival è entrata nel vivo. Al mattino, il maestro Krzysztof Zanussi ha presentato il suo film “Corpo estraneo”, scritto e diretto nel 2014. “Non so bene come la società potrà digerire la pandemia e la guerra”, ha detto. “Nella nostra cultura, non parliamo mai della morte. Ora siamo costretti a confrontarci con lei. La guerra è vicina a noi: tra poco sarà tutto diverso, non dobbiamo cadere nel panico ma ripensare ai nostri valori ed essere pronti a sacrificare qualcosa del nostro benessere e delle nostre comodità. Ma vedo un risveglio dell’idealismo: in Polonia abbiamo 4 milioni di rifugiati ucraini, è qualcosa di incredibile anche perché i nostri rapporti con l’Ucraina non sono mai stati idilliaci”. Nel pomeriggio è intervenuto anche il presidente di Regione Lombardia, Attilio Fontana. “Questo festival – ha detto - ha saputo mettere insieme tutto il territorio. Dobbiamo fare in modo che le persone oltre alla nostra terra possano anche dare merito alla nostra cultura, che in effetti dovrebbe essere la base di partenza per la nostra nazione”. Nell’incontro con Elena Bonetti, ministra per le Pari Opportunità e la Famiglia, spazio alla questione femminile per poi fare il punto anche sulle nuove misure del governo: “Una donna deve essere libera di scegliere e di poter dire no”, ha spiegato la ministra, in merito alla sentenza di assoluzione della Corte d’Appello di Torino sul caso di stupro avvenuto nel 2019. “Bisogna ripudiare con forza la prevaricazione del maschile sul femminile, in ogni ambito, anche anagrafico, come il diritto di scelta sul cognome da dare ai figli”. E poi sul Family Act: “Abbiamo triplicato i posti disponibili negli asili, abbiamo lavorato sui congedi parentali. Il congedo obbligatorio di paternità deve essere aumentato, bisogna preservare il diritto della donna alla maternità. Non deve essere disincentivante per le carriere di nessuno. Serve un potenziamento delle infrastrutture e una diminuzione dei costi per le imprese. Per quanto riguarda gli assegni, sono già iniziate le erogazioni”. In serata, la presentazione di “Il paradiso del pavone” di Laura Bispuri. Il festival prosegue fino a domenica 10 luglio. Info: www.leccofilmfest.it.

M. Chiara Biagioni