
Diocesi: Ravenna, musica d'organo a San Vitale. Il primo luglio prende il via la rassegna "Mosaico di note...di notte"

Musica tra i mosaici a Ravenna Per tutta l'estate San Vitale risuonerà della musica di Bach, Händel, Mozart, Pergolesi e molti altri, grazie alla nuova rassegna di musica d'organo e alla convenzione stretta tra l'Opera di Religione e l'Istituto superiore di studi musicali Giuseppe Verdi. Dal primo luglio e per tutta l'estate, ogni venerdì sera alle 22, studenti del Verdi e di altre due istituzioni musicali "cugine", il Maderna di Cesena e il Frescobaldi di Ferrara si esibiranno nella basilica patrimonio Unesco, nell'ambito delle visite ai monumenti di Mosaico di Notte. "San Vitale è una sorta di camera artistica – spiega la direttrice del Verdi Anna Maria Storace –, dove tutti i sensi e la bellezza vengono amplificati. Sarà un'esperienza visiva e uditiva insieme, che va al di là del guardare un mosaico o ascoltare un cd. Queste chiese antiche sono anch'esse strumenti musicali". Da qui il titolo della rassegna di musica d'organo, vocale e strumentale: "Mosaici di note... di notte" che prevede 9 concerti in varie formazioni (organo solo, accompagnato da una formazione strumentale 'cameristica', oppure dalla voce). Tra gli organisti che si esibiranno ci sono Andrea Berardi, Gabriele Martin, Michele Tamburini, Sophie Magnanini, Kim Fabbri, Wladimir Matesic e Pietro Zuffa. "Abbiamo deciso di regalare un po' di bellezza in più a chi visita i nostri monumenti – spiega don Lorenzo Rossini, direttore dell'Ufficio beni culturali della diocesi – dando, al contempo, la possibilità a chi sta studiando di suonare a San Vitale. La diocesi investe in questo progetto con l'obiettivo di avviare una tradizione che possa unire un'esperienza culturale a una spirituale, perché di questo si tratta: quando ascolti musica dentro una basilica come San Vitale ti poni, inevitabilmente, la domanda sul perché esiste questo luogo e della musica così".

Giovanna Pasqualin Traversa