
Abbazia di Montecassino: il 30 aprile inaugurazione della mostra "Il masso inamovibile" di Alberto Galliani

Verrà inaugurata sabato 30 aprile, nel Museo dell'Abbazia di Montecassino, la mostra di arte contemporanea "Il masso inamovibile" di Alberto Galliani, a cura di Roberto Capitani e con il patrocinio della Provincia di Frosinone. Le sculture e i dipinti di Galliani saranno esposti fino al 10 luglio nei due piani del ricco percorso museale della Abbazia, che con delle mostre annuali scandirà gli anni che portano al 2029, quando saranno celebrati i 1500 anni della sua fondazione. Ispirata all'episodio del "masso inamovibile" che descrive la continua contrapposizione tra bene e male, narrato nei "Dialoghi", raccolta di testimonianze su San Benedetto scritta da papa Gregorio Magno, la mostra intende rappresentare "visivamente" il continuo confronto interiore e il rigore necessario per combattere le avversità. A tale scopo, si legge nella presentazione, "è stato invitato Alberto Galliani, un artista le cui opere sono basate appunto su un rigore progettuale che, seppur privo di riferimenti iconici, rimanda costantemente al concetto di 'superamento degli ostacoli'. Questa caratteristica obbliga il fruitore ad una forte riflessione interna e, in molti casi, lo conduce verso una piacevole esperienza di trascendenza". Le sue opere, selezionate dal curatore Roberto Capitani, conterranno anche dei riferimenti ad alcuni episodi tragici legati alla storia dell'Abbazia di Montecassino (il male/il masso) e ad alcuni momenti rappresentativi della fede e della perseveranza della comunità monastica nei confronti delle avversità affrontate e superate. Al vernissage del 30 aprile (ore 16.30) saranno presenti fra gli altri l'arcivescovo di Montecassino don Donato Ogliari, Galliani e Capitani, il presidente della Provincia di Frosinone Antonio Pompeo, il sindaco di Cassino, Enzo Salera.

Giovanna Pasqualin Traversa