
Diocesi: Terni, domani al Museo presentazione della monografia “Girolamo Troppa un protagonista del barocco romano”

Sarà presentato domani, giovedì 17 marzo, alle 17.30 presso il Museo diocesano di Terni, il volume “Girolamo Troppa un protagonista del barocco romano” (Ediart edizioni), dedicato al pittore originario di Rocchette in Sabina e morto a Terni, la cui produzione artistica è rintracciabile nelle chiese della Sabina e del reatino, di Terni, della zona del narnese e viterbese, fino a Roma dove ha realizzato diverse opere pittoriche. Il libro, che sarà presentato dal Giovan Battista Fidanza dell’Università Tor Vergata di Roma, è stato realizzato con il contributo della Fondazione Carit e raccoglie alcuni scritti di diversi autori: “Le sorprese nella vita e nell’arte di Girolamo Troppa” di don Giuseppe Creanza, “Girolamo Troppa” di don Claudio Bosi, “Fortuna critica” di Francesco Petrucci, “Il Cavalier Troppa, maestro del Barocco romano nello Stato della Chiesa” di Francesco Petrucci, “Troppa disegnatore” di Erich Schelier, “L’attività artistica di Girolamo Troppa nell’Umbria meridionale” di Laura Moroni, “Il contributo di Girolamo Troppa fra gli artisti al servizio della Chiesa nel territorio delle Diocesi di Rieti, Cittaducale e Sabina nel XVII secolo” di Ileana Tozzi, “Girolamo Troppa attraverso le fonti archivistiche e bibliografiche del territorio di Terni” di Letizia Salvatori, “Per un quadro del barocco a Terni nella seconda metà del XVII secolo e dopo Girolamo Troppa” di Maria Laura Moroni. La monografia si completa con il catalogo generale delle opere, di quelle perdute e di quelle espunte, con l’appendice documentaria e con la bibliografia generale a cura di Francesco Petrucci.

Alberto Baviera